

pinkegal ci inrakesan

sa'aring yuyuk ka ule' na Itaral, gunluw sunbaba' ci lanlamu' na a'usa' nabkis naha. ule' malikur ga, musa' malorak rumanga' ci utux morow, lu gunlasuw ci alang pasecuw ci ci'uli' mamoh maruk alang. ule' kanel ga, rumow mumarah, sunbaba' tuminu', kanel kora' ka pabing ci a'usa' na morow.

katana'an ka ule' kanel laga, patasan naha' rases la, kaca ka giyona pasba' ci ci'uli' alang maha' anak wahan sanre' la. ututux alang na Itaral ga, kelan nak ka mpapatas ci rases, ungat la rong rali', sikalahang naha ci bari' meta' matas ka rases. kugusan naha' na totah lahmi' ka ramurux na rases. masu' umu' ga coman naha' ci raru' na kanuni' pinnahon, kelan na tu'uy lu cungus ka pinkegal matas rases hani.

patasan rases ka kanel maga, as ka ramas ka insa' lu ba' tuminu' ma. ini' pintana' ka pintasan kanel laha ci malikur uri. kanel ga patasan naha alihur, sa'aring toting masbabang puhuraw nanu sayw na ngawa'. malikura ga, patasan naha alihur lu abalit. maha' hari' utux rex matas rases. muhla'iy hari ka matas naha ci rases, yaka ini' hari kuxal maka' pinsaba' na nabkis mi yaya'.

ramas tunux ka nabkis rali' uri. angungu' naha ci paparuy ka ci'uli'

patasan ci rases, kani ka bahlan naha na pali', bali'un cumabu' ka tunux uri ma. kumara ka yaya' mu " nas na pintasan ka rases ga, tubaba' ci yona tunux na barok taxan ma. " kani ka masu' matas rases ga, musa' tuling nanahi' masarux ci kintubaba' na rases. halan matu' ci nani'un na tanmorow nanahi' ki. mahwi' ka tinbaba'an rases laga, moh morow la. kelan nak uri ka tuling morow ini' bah matata' tanux. kumara ka yaya ga, kelan nak ka rumani' ci insa' rakah ma ga, masu' matas la ma ga, as nak ba'i matax ma, mararawa' ka pintasan, ba'un naha ci rakeh insa' la ma.

pinkegal ci kinpahragan kinangratan na Itaral ka pintasan rases hiya ma. rasun ta' makakuba' paktox ci lakwaral kinnabkisan ta' rali' kaca ma. minlu ini' pakageli' ga, maha' ta' maguruw innanohan lu arat ta' puke' cika hungu' na amutux la maka nabkis.

(文章大意 僅供參考) ※字數限 200 字

成年的標記

紋面通常被視為成年、性成熟，更甚是通過部落考驗，以及有能力擔負部落及家庭責任的表徵，同時也能為自己帶來族人的認同、信任與祖靈的守護。原住民部落中，對於成年男女能力的判準分別為馘首(又稱出草，意即狩獵人頭)與織布技巧，而紋面通常紋在額頭、下巴、雙頰等部位，圖案也依各個家族而有所差異；之於原住民而言，紋面的重要意義有二：一是自己與祖靈的約定，守護部落及家園；二則為離世後和親人相見時的憑證。